



ECHANGE MUSICAL

Lyon (France) | Leipzig (Allemagne)



JEUNESSE - MOBILITÉ - CULTURE - AMITIÉ EUROPÉENNE

Structures porteuses

Maîtrise de la Cathédrale de Lyon

La Maîtrise de la Primatiale est un établissement d'enseignement artistique. Elle est gérée par l'association « Les Petits Chanteurs de Lyon » et est la plus ancienne institution musicale de Lyon, puisque sa création par l'évêque Leidrade remonte à 799. Lieu de sensibilisation, d'apprentissage, de pratique, de diffusion du patrimoine - en premier lieu celui de la Primatiale - et de la création musicale, elle se retrouve régulièrement associée pour des productions en partenariat avec des structures musicales lyonnaises ou à l'étranger. Enfin, elle assure un enseignement dans le domaine du chant soliste et choral ainsi que de l'initiation à l'accompagnement des chanteurs qui souhaitent en faire leur profession.

Maîtrise de l'Opéra de Leipzig

Le chœur d'enfants et de jeunes de l'Opéra de Leipzig existe depuis 1990 en tant que chœur d'enfants interne et constitue un élément essentiel de la formation des enfants et des jeunes du département des jeunes de l'Opéra de Leipzig.



Financements

OFAJ
DFJW

GRAND LYON
la métropole

Partenaire



Le projet

Ce projet est une formation qui a pour but de créer un échange fort entre de jeunes chanteurs (14 à 18 ans) découvrant le chœur à 4 voix mixtes. Elle prendra place pendant un premier temps en France, puis dans un deuxième en Allemagne.

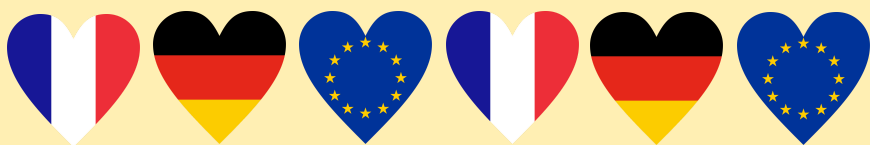
Différents cours seront donnés à l'ensemble de la formation, comme le chant choral et individuel, l'éveil corporel et sensoriel, le piano... et les chanteurs seront amenés à comprendre le projet dans sa globalité à travers un travail ciselé et très précis. Ainsi, malgré la diversité et la pluralité des initiatives proposées dans nos structures, l'enfant a le temps de se sentir emmené dans un projet proposé, pensé et voulu pour lui.

Les Maîtrises de Lyon et de Leipzig souhaitent inscrire ce projet dans une volonté européenne de mixage des cultures, d'échanges européens au niveau pédagogique et répond donc à une des priorités actuelles de l'Europe au niveau éducatif. De plus, cela permet aussi d'enrichir les liens qui nous unissent à la ville de Leipzig.

Chacune des deux structures ayant du personnel de qualité et qualifié, ce projet, au-delà des concerts, les amène toutes les deux à se réinventer et à proposer de nouvelles choses en rapport avec cet objectif commun : renforcer le lien franco-allemand.

Pas de dates encore annoncées pour ce projet, donc n'hésitez pas à contacter la Maîtrise de Lyon afin de manifester votre intérêt, mais aussi pour poser vos questions.

Objectifs



1. Rapprocher deux structures pédagogiques ayant mis en place depuis plusieurs années une formation de qualité.
2. Susciter le développement de projets pédagogiques et artistiques au sein de deux structures musicales fortes. L'une Maîtrise de l'Opéra, l'autre Maîtrise de Cathédrale.
3. Approfondir les connaissances musicales des maîtrisiens à travers cet échange.
4. Apporter une autonomie et une conscience musicale à chaque chanteur à travers un répertoire ciblé.
5. Réaliser des échanges dans le cadre scolaire.
6. Apprendre à l'enfant à se sociabiliser avec de jeunes chanteurs ayant une culture différente.
7. Permettre à l'enfant de découvrir une culture, un langage différent.
8. Enrichir le lien déjà existant entre Lyon et Leipzig



“

"Cet échange, aussi social, permettra aux jeunes d'être confrontés à d'autres jeunes du même âge n'ayant pas le même langage ni les mêmes codes de vie. Ce sera un apprentissage pour chacun afin d'apprendre à vivre, chanter, travailler, répéter avec d'autres. De plus l'hébergement en famille plongeront nos chanteurs dans un univers très lointain de leurs habitudes et leur permettra de grandir"

-Thibaut Louppe, Directeur de la Maîtrise de la Cathédrale de Lyon-

”

Maîtrise de la Cathédrale de Lyon :

- 7 place Saint Irénée - 69005 Lyon
- 04 26 20 51 60
- contact@petitschanteursdelyon.com
- www.petitschanteursdelyon.fr



MUSIKAUSTAUSCH

Lyon (Frankreich) | Leipzig (Deutschland)

JUGEND - MOBILITÄT - KULTUR - EUROPÄISCHE FREUNDSCHAFT

Trägerstruktur

Maîtrise de la Cathédrale de Lyon

Die Maîtrise de la Primatiale ist eine künstlerische Bildungseinrichtung. Sie wird von der Vereinigung "Les Petits Chanteurs de Lyon" geleitet und ist die älteste musikalische Einrichtung in Lyon, da ihre Gründung durch Bischof Leidrade auf das Jahr 799 zurückgeht. Als Ort der Sensibilisierung, des Lernens, der Praxis, der Verbreitung des Kulturerbes - in erster Linie das der Primatialekirche - und des musikalischen Schaffens, wird sie regelmäßig für Produktionen in Partnerschaft mit Lyoner Musikstrukturen oder im Ausland herangezogen. Schließlich bietet sie Unterricht im Bereich des Solo- und Chorgesangs sowie eine Einführung in die Begleitung von Sängern, die dies zu ihrem Beruf machen möchten.

Meisterchor der Oper Leipzig

Der Kinder- und Jugendchor der Oper Leipzig besteht seit 1990 als interner Kinderchor und ist ein wesentlicher Teil der Ausbildung von Kindern und Jugendlichen in der Jugendabteilung der Oper Leipzig.



Finanzierung

OFAJ
DFJW

GRAND LYON
la métropole

Partnerorganisationen



Das Projekt

Dieses Projekt soll einen starken Austausch zwischen jungen Sängern (14 bis 18 Jahre) schaffen, die den vierstimmigen gemischten Chor entdecken. Der Kurs findet zuerst in Frankreich und dann in Deutschland statt.

Verschiedene Kurse werden für die gesamte Gruppe angeboten, wie Chor- und Einzelgesang, Körper- und Sinneswahrnehmung, Klavier... und die Sänger werden dazu gebracht, das Projekt in seiner Gesamtheit durch eine sehr präzise Arbeit zu verstehen. So hat das Kind trotz der Vielfalt und Pluralität der Initiativen, die in unseren Einrichtungen angeboten werden, Zeit, sich bei einem Projekt mit einbezogen zu fühlen, das für das Kind vorgeschlagen, gedacht und gewollt ist.

Die Maîtrises de Lyon und Leipzig möchten dieses Projekt in den europäischen Willen zur Vermischung der Kulturen und zum europäischen Austausch auf pädagogischer Ebene einbinden und entsprechen damit einer der aktuellen Prioritäten Europas im Bildungsbereich. Darüber hinaus bietet es auch die Möglichkeit, die Beziehungen, die uns mit der Stadt Leipzig verbinden, zu erweitern.

Da jede der beiden Einrichtungen über gutes und qualifiziertes Personal verfügt, führt dieses Projekt über die Konzerte hinaus dazu, dass sich beide neu erfinden und neue Dinge anbieten, die mit dem gemeinsamen Ziel in Verbindung stehen, die deutsch-französische Verbindung zu stärken.

Bisher wurden noch keine Termine für dieses Projekt bekannt gegeben, zögern Sie also nicht, die Maîtrise de Lyon zu kontaktieren, um Ihr Interesse zu bekunden, aber auch, um Ihre Fragen zu stellen.

Ziele



1. Annäherung von zwei pädagogischen Strukturen, die seit mehreren Jahren eine qualitativ hochwertige Ausbildung aufgebaut haben.
2. Die Entwicklung von pädagogischen und künstlerischen Projekten innerhalb zweier starker musikalischer Strukturen anregen. Die eine Maîtrise de l'Opéra, die andere Maîtrise de Cathédrale.
3. Die musikalischen Kenntnisse der Meisterschüler durch diesen Austausch zu vertiefen.
4. Jedem Sänger durch ein gezieltes Repertoire Autonomie und musikalisches Bewusstsein zu vermitteln.
5. Einen Austausch im schulischen Rahmen durchführen.
6. Den Kindern beibringen, sich mit jungen Sängern mit einem anderen kulturellen Hintergrund zu sozialisieren.
7. Den Kindern ermöglichen, eine andere Kultur und eine andere Sprache zu entdecken.
8. Die bereits bestehende Verbindung zwischen Lyon und Leipzig bereichern.



Maîtrise de la Cathédrale de Lyon :

- 7 place Saint Irénée - 69005 Lyon
- 04 26 20 51 60
- contact@petitschanteursdelyon.com
- www.petitschanteursdelyon.fr

“

"Dieser Austausch wird es den Jugendlichen ermöglichen, mit anderen Gleichaltrigen konfrontiert zu werden, die nicht die gleiche Sprache und die gleichen Lebensregeln haben. Es wird ein Lernprozess für jeden sein, um zu lernen, mit anderen zu leben, zu singen, zu arbeiten und zu proben. Außerdem wird die Unterkunft in Familien unsere Sänger in eine Welt eintauchen lassen, die weit von ihren Gewohnheiten entfernt ist, und es ihnen ermöglichen, zu wachsen."

-Thibaut Louppe, Leiter der Maîtrise de la Cathédrale de Lyon

”